

LA PRESSE

DE LA MANCHE

Barneville-Carteret. « Nomade Tango et Compagnie »

Salle comble avec Harmoniques

« Moi je suis tango, tango » chantait Guy Marchand dans les années 1970. Cette composition d'Astor Piazzolla avait marqué les esprits à l'époque. Mais qui connaît vraiment la richesse de ces œuvres où le bandonéon entraîne les danseurs dans un rythme effréné ?

Une bonne centaine d'auditeurs ont savouré dimanche dernier en la salle des Douits ce style de musique. Connaisseurs ou non, ils ont été entraînés en Argentine - voire bien au-delà - grâce à Gaston Lorho, accompagné par la violoniste Corinne Basseux. Les deux virtuoses se sont promenés dans l'univers de compositeurs des années 30 jusqu'au tango d'avant-garde de Juan José Mosalini.

Suite à ce concert d'exception, les commentaires allaient bon train. Les organisateurs avaient observé « un public chaleureux, enthousiaste, attentif et ravi ! » tandis qu'un



Toutes et tous étaient tango ce soir-là.

auditeur déclarait : « Cette soirée a été une réussite tant par la qualité des musi-

ciens, leur simplicité, que par le nombreux public. Bravo ! » Réussite et succès, c'est ce

que l'on peut retenir... avec l'espoir de revoir bientôt ce duo inspiré.

SAMEDI 28 OCTOBRE 2017